

ut

# Ricotta

Eric Thézé

Vivace **A**  $Am^7$   $Cmaj^7$   $Dm^7$   $E^7$

5  $Am^7$   $Cmaj^7$   $Dm^7$   $E^7\#^9$

9  $Am^7$   $Cmaj^7$   $Dm^7$   $E^7$

13  $Fmaj^7$   $Em^7$   $Dm^7$  Fine To Chorus

**B** 17  $Am^7$   $D^7$   $Am^7$   $D^7$

21  $Am^7$   $D^7$   $Am^7$   $D^7$

25  $Am^7$   $D^7$   $Am^7$   $D^7$

29  $Fmaj^7$   $Em^7$   $Dm^7$  D.C.

## Chorus

33  $Dm^7$   $G^7$   $Cmaj^7$   $Fmaj^7$   $Bm^7\#^5$   $E^7$   $Am^7$   $A^7$

41 1.  $Dm^7$   $G^7$   $Cmaj^7$   $Fmaj^7$   $Bm^7\#^5$   $E^7$   $Am^7$   $Am^7$  : 2.  $Bm^7\#^5$   $Bm^7\#^5$   $E^7$   $E^7$  D.C. al Fine

# Ricotta

**A** Vivace **Bm7 Dmaj7 Em7 F#7**

5 **Bm7 Dmaj7 Em7 F#7#9**

9 **Bm7 Dmaj7 Em7 F#7**

13 **Gmaj7 F#m7 Em7** Fine To Chorus

**B** **Bm7 E7 Bm7 E7**

21 **Bm7 E7 Bm7 E7**

25 **Bm7 E7 Bm7 E7**

29 **Gmaj7 F#m7 Em7** D.C.

**Chorus**

33 **Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7 C#m7b5 F#7 Bm7 B7**

41 **Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7 C#m7b5 F#7 Bm7 Bm7** 1. 2. **C#m7b5 C#m7b5 F#7 F#7** D.C. al Fine

# Ricotta

**A** Vivace  $F\#m7$   $Amaj7$   $Bm7$   $C\#7$

5  $F\#m7$   $Amaj7$   $Bm7$   $C\#7\#9$

9  $F\#m7$   $Amaj7$   $Bm7$   $C\#7$

13  $Dmaj7$   $C\#m7$   $Bm7$  Fine To Chorus

**B**  $F\#m7$   $B7$   $F\#m7$   $B7$

21  $F\#m7$   $B7$   $F\#m7$   $B7$

25  $F\#m7$   $B7$   $F\#m7$   $B7$

29  $Dmaj7$   $C\#m7$   $Bm7$  D.C.

**Chorus**

33  $Bm7$   $E7$   $Amaj7$   $Dmaj7$   $G\#m7\flat5$   $C\#7$   $F\#m7$   $F\#7$

41 1.  $Bm7$   $E7$   $Amaj7$   $Dmaj7$   $G\#m7\flat5$   $C\#7$   $F\#m7$   $F\#m7$  2.  $G\#m7\flat5$   $G\#m7\flat5$   $C\#7$   $C\#7$  D.C. al Fine